

Rêverie

à Corinne

⑥ = D

Guy Bitan

Adagio tranquillo

V
 1 *mp loco*
 6 **VII** **V**
 10 **VI**
 14 **X** **VII** **II** *gliss.* **V** **II** **V** **II**
cédez
 18 *flag. 8^{va}* *p* *gliss.*
 22 **V**
 26 *mf* *sul tasto*
 31 **V** *flag. 8^{va}*
allarg. *molto rit.* *pp*

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verleges. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Balade

à Adrien

Guy Bitan

Andante tranquillo

II IV VI VII
m p a i
Golpe*
mf sul tasto

IV VI
mp poco met.

VII V II
pp dolce

m i m
mp

II IV II
mf *f*

16 A tempo
rit. *mp* VI

19 IV
mf

22 V VII
p

* Golpe mit dem Ringfinger unter dem Schallloch

Danse orientale *

à Afshin Ghavami-Kivi

Guy Bitan

Moderato

1 **VII** **II** **VII**
mf

5 **II**

9 **VII** **II** **VII**

13 **II**

17 **VII**

21 **II**
f subito

25 **VII** **II** **VII**
mf

*Außer den Takten 23-24 und 55-59 kann das Stück auch in der 1. Lage gespielt werden.

Comme une bourrée

à Freddy

Guy Bitan

Allegro giocoso

1 *mf* IV

5 II

9 IV 1. 2. *mp dolce*

13 *mf* V I m i m a m i m a

17 *mf* III

21 II IV II

25 *poco rit.* *mf* V gliss.

Rêve

à Richard

Guy Bitan

En rêvant

1 3.^m 1. i V II

mf *p*

5 3.^X 1. VII

mf *p*

Un poco mosso II

9 3. 1. 3. 2. 1. 4.

f *p*

13 3. 2. 3. 2. 3. 3. gliss. 6

p *decresc. poco rit.*

Tempo 1

17 3. 1. 3. 2. 3. 3.

mf *p*

21 3. 1. 3. 2. 3. 3.

mf *p*

25 4. 2. 1. 3. 3.

mf *decresc.* *poco rit. pp*

Mouvement

à Ingo Brzoska

Guy Bitan

Andante

II m i

mp

a i m

mf

i m a i m

f

II

I II

decresc. poco rit. mf loco

i m a m a m a m i m

sul tasto

Miniature

à Peter Brekau

Guy Bitan

1 **Allegro** **Libero ad lib.** **III V** **flag. XII**

dolcissimo e subito

5 **X** **a** **i** **m** **i** **m** **a** **VI**

mf deciso

9 **III** **I** **II**

sul tasto

13 **V** **I**

dolce

17 **II**

mp

21 **V**

p

Blues triste

à Ludger Bollinger

Guy Bitan

⑥ = D

Lentamente

III i m i m i m

1

mf

5

i m a i m a i m i

9

V ② ① ③ I i a m i

cédez

13

X 3 V IV II gliss. 3

17

V i m i m i a m i

20

X ① ② 3 3 V i 3 3 3 3

23

III a 3 i 3 3 m a i m 3 3 II III VI

poco rit.