

Sinfonie e-Moll

Alexander Aljabjew (1787-1851)

herausgegeben von Jörg Michael Abel

Adagio

Flöte I / II

Klarinette in A I / II

Fagott I / II

I / II
Horn in F

III / IV

Trompete in B I / II

Posaune

Pauke

I
Violine

II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verleges. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1998 by P.J.Tonger Musikverlag, Köln-Rodenkirchen

2900-1 P.J.T.

ISMN M-005-29001-8

5

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I. (mf) *f*

I. (mf) *f*

f

I / II

Hr. (F) *p* *f*

III / IV *f*

Tr. (B) *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

I VI. *f*

II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

9

Fl. *I.*

Kl. (A) *dim.* *p*

Fg. *dim.* *p*

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B) *p*

Pos.

Pk.

I *pizz.* *p*

VI.

II *pizz.* *p*

Va. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

17

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.

f

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

22

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.

p

p

p

pp

p

p

p

p

p

p

Allegro

27

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.

pp *crescendo poco a poco* *p*

pp *crescendo poco a poco* *p*

pp *crescendo poco a poco* *p*

pp *crescendo poco a poco* *p*

pp *crescendo poco a poco* *p simile*

pp *crescendo poco a poco* *p simile*

32

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.

crescendo poco a poco

mp *crescendo poco a poco*

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

37

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

A

42

Fl.

Kl. (A)

Fg.

I / II

Hr. (F)

III / IV

Tr. (B)

Pos.

Pk.

I

VI.

II

Va.

Vc.

Kb.