

Flöte

Aigner, Engelbert (1798-1866)

T 3104-0 Quartett Nr. 1, Es-Dur. P+4 Stim ... 24.40

Alcalay, Guy (1949)

T 2340-0 Romance. für Oboe (Flöte, Violoncello) und Klavier. kpl.m.St 12.00

Aljabjew, Alexander Alexandrowitsch (1787-1851)

T 2745-0 Quartett-Satz G-Dur. für 4 Flöten. (Jörg Michael Abel)..... P+4 Stim ... 22.40

Barthélemon, Cecilia Maria (ca.1768/70-nach 1841)

T 2852-0 Sonata II op. 1 Nr. 2, F-Dur. für Flöte und Cembalo. kpl.m.St 14.60

Baumann, Herbert (1925)

T 2862-0 Con un minuetto. für Flöte und Gitarre. kpl.m.St 17.80

Beck, Gerold (1960)

T 2465-0 Drei Chansons. für Flöte (Oboe, Saxophon in Es oder B) und Klavier.

Chanson - Whisper of Lovers - Als der Spiegel brach. P+2 Stim ... 17.20

Beilharz, Kirsty (1971)

T 2623-1 Flowforms. für Flöte solo. 8.00

Borck, Edmund von (1906-1944)

T 3028-1 Kleine Suite, op. 19. für Flöte allein. 6.00

Braun, Peter Michael (1936)

T 2145-0 Zwei Fantasien (ACCORT A.12). für 4 Blockflöten (SSAT) oder 4 Flöten. P+4 Stim ... 31.20

Denhoff, Michael (1955)

T 1987-0 Cantus III - Nachtgesang der Frösche (ACCORT A.7). für 5 Flöten oder Blockflöten. P+5 Stim ... 23.80

Ebert, Friedrich (1922)

T 2451-0 Divertimento. für 3 Flöten. P+3 Stim ... 19.60

T 2408-0 Fliegen. für 3 Flöten. P+3 Stim ... 12.00

Enders, Anton (1923)

T 2603-1 Mon-Aulodie. Fantasie für Flöte solo quasi una cadenza. 8.00

Feld, Jindřich (1925)

T 2914-0 Divertimento. für Flöte und Gitarre. kpl.m.St 21.60

T 2472-1 Kontraste. für Flöte solo. 6.00

Gerhard, Fritz Chr. (1911-1993)

T 2287-0 Duettino. für Flöte und Fagott. P+2 Stim ... 12.00

T 2246-0 En miniature. für Flöte und Klavier. kpl.m.St 10.00

T 2475-0 Fünf Aphorismen. für Flöte und Gitarre. kpl.m.S..... 11.20

Golle, Jürgen (1942)

T 3214-0 Sonatine. für Flöte und Harfe. kpl.m.St 15.20

T 2310-0 Sonatine Nr. 1. für Flöte und Klavier. kpl.m.St 15.20

Grèbol, Armand (1958)

T 2758-0 Història d'una cigarreta. per a flauta i guitarra/für Flöte und Gitarre. kpl.m.St 11.20

Hildemann, Wolfgang (1925-1995)

T 2488-0 Pompeianis ubique salutem. für Sprecher und Flöte. 2 SpielP..... 17.00

Hoch, Peter (1937)

T 2598-0 Double Face. für Flöte und Schlagzeug (oder Fagott). P+2 Stim ... 15.20

T 2987-0 In die Luft gezeichnet. für Blockflöte, Querflöte und Klavier (Cembalo). P+2 Stim ... 21.60

T 2685-0 Nocturne. für 8 Flöten. P+7 Stim ... 29.60

Hook, James (1746-1827)

T 2618-0 Sechs Trios op. 133, Teil 1. für 3 Flöten (Die 3. Stimme kann alternativ durch Altflöte in G oder F, Klarinette in B, Violine oder Viola besetzt werden). (Peter Thalheimer) P+4 Stim ... 42.80

T 2618-5 Sechs Trios op. 133, Teil 1. AltFlinF 6.20

T 2618-6 Sechs Trios op. 133, Teil 1. Klar inB 6.20

T 2619-0 Sechs Trios op. 133, Teil 2. P+4 Stim ... 42.80

T 2619-5 Sechs Trios op. 133, Teil 2. AltFlinF 6.20

T 2619-6 Sechs Trios op. 133, Teil 2. Klar inB 6.20

Kämmerling, Werner (1937)

T 1620-0 Achtzehn Variationen über 3 alte Volkslieder. für Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Gitarre. 2 SpielP..... 18.00

Keusen-Nickel, Ursula (1932)

T 3082-0 Al Punto. für 4 Flöten (Piccolo, gr. Flöte, Alt- u. Bassflöte). P+4 Stim ... 16.00

T 3083-1 Iberische Impressionen. für Flöte solo. 8.00

T 3080-0 Mosaik. für Flöte und Violoncello. P+2 Stim ... 13.20

T 3218-0 Pastorale. Trio für Flöte, Violoncello und Cembalo. kpl.m.St 16.00

T 3218-0 Sonatine. für Alt-Flöte in G und Klavier. kpl.m.St 12.00

T 3278-1 Spiel der Wellen. für Flöte solo. 6.00

Klein, Richard Rudolf (1921)

T 2539-0 Poem sentimental. für Flöte und Gitarre. kpl.m.St 8.00

T 2452-0 Ticinella. für 3 Flöten. Primavera - Palazzetto - Mercato. P+3 Stim ... 14.00

Köhler, Gottlieb Heinrich (1765-1833)

T 2937-0 Amusement D-Dur op. 113. für 3 Flöten. P+3 Stim ... 25.40

Koringer, Franz (1921)

T 2059-0 Trio. für 2 Flöten und Klavier. P+2 Stim ... 21.20

Laburda, Jiri (1931)

T 2504-0 Elegie. für Blockflöte (Flöte), Violoncello und Orgel. P+2 Stim ... 14.00

Lonquich, Heinz Martin (1937)

T 2307-0 Canto di gioia. für Blockflöte (Flöte) solo oder mit Klavier. kpl.m.St 14.60

Maschek, Paul (1761-1826)

T 2928-0 Quartett G-Dur. für 4 Flöten. (Peter Thalheimer) P+4 Stim ... 28.80

Michael, Frank (1943)

T 2381-1 Cybinski-Aphorismen (Nikolaus Cybinski). für Flöte solo. 12.00

Molkow, Wolfgang (1947)

T 2670-1 Invocazione. für Flöte solo. 6.00

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

T 2881-0 Sonate A-Dur KV 331. für Flöte und Gitarre. (Bearbeitung: Stephan Schäfer)..... kpl.m.St 18.40

- T 1781-0 Wiener Sonatine Nr. 6. (nach KV 439 b). für Flöte und Gitarre. (Bearbeitung: Werner Kämmerling) kpl.m.St 14.60
- Neukomm, Sigismund von (1778-1858)**
- T 2811-0 Serenade Es-Dur. für 3 Querflöten und Altquerflöte in G (oder Klarinette in B). (Peter Thalheimer) P+5 Stim ... 34.00
- Nickel, Jost (1942)**
- T 3054-1 Elementarübungen für Flöte. 14.00
- T 3439-0 Spielbuch für Flöte. 14.00
- Pflüger, Hans Georg (1944-1999)**
- T 2454-0 Metamorph. für 5 Flöten. 5 SpielP..... 18.40
- Quantz, Johann Joachim (1697-1773)**
- T 3122-0 Zwölf Sonaten. Band 1. für Flöte und Basso continuo.
Sonate Nr. 100, h-Moll - Sonate Nr. 267, h-Moll - Sonate Nr. 279, Es-Dur. KP+2 SpP . 25.60
- T 3123-0 Zwölf Sonaten. Band 2. für Flöte und Basso continuo.
Sonate Nr. 1200 h-Moll - Sonate Nr. 267 h-Moll - Sonate Nr. 279 Es-Dur. KP+2 SpP . 25.60
- T 3124-0 Zwölf Sonaten. Band 3. für Flöte und Basso continuo.
Sonaten Nr. 291, c-moll - Nr. 293, e-moll - Nr. 297, h-moll. KP+2 SpP . 25.60
- T 3125-0 Zwölf Sonaten. Band 4. für Flöte und basso continuo.
Sonaten Nr. 298, C-Dur - Nr. 306, D-Dur - Nr. 309, G-Dur. KP+2 SpP . 25.60
- T 3125-3 Zwölf Sonaten. Band 1-4. Bei Abnahme von Band 1-4 kpl.. KP+2SpP .. 88.00
- Reicha, Antonin (1770-1836)**
- T 2753-0 Harmonique imitée ou trois Adagios op.18. für 4 Flöten.
(Peter Thalheimer)..... P+4 Stim ... 20.00
- Richter, Giuseppe (um 1770-?)**
- T 3018-0 Quintett C-Dur. für 5 Flöten. (Peter Thalheimer) P+5 Stim ... 25.00
- Richter, Thomas (1957)**
- T 2533-0 Fünf Aphorismen. für 3 Flöten. P+3 Stim ... 16.00
- Scarlatti, Alessandro (1659-1725)**
- T 3027-0 Sonate. für Flöte, 2 Violinen und Bass. (Karl G. Fellerer)..... P+4 Stim ... 21.20
- Schlotter, Josef (1957)**
- R 622-0 Vier Stücke im Bluesstil. für Flöte und Klavier.
Bluesin - Rebble - Isme - Fantasie. kpl.m.St 17.20
- Schubert, Franz (1797-1828)**
- T 2882-0 Erste Walzer, op. 9, D 365. für Flöte und Gitarre.
(Bearbeitung: Stephan Schäfer)..... P+St.kpl 15.20
- Sebald, André (1953)**
- T 2748-1 Technikprogramm. für Flötistinnen und Flötisten. 17.00
- Shekov, Ivan (1942)**
- T 2977-0 Metamorphose. für 4 Flöten. P+4 Stim ... 22.40
- T 2221-0 Mosaiken. 5 leichte Stücke für 3 Flöten. P+3 Stim ... 17.80
- Stamm, Hans-André (1958)**
- T 2354-0 Acht lyrische Stücke, Heft 1. für Flöte und Klavier.
Berceuse - Über Täler und Höhen - Elegie - Danse. kpl.m.St 14.60
- T 2648-0 Acht lyrische Stücke, Heft 2. für Flöte und Klavier.
Träumerei - Rondo latino - Nocturne - Kolo. kpl.m.St 14.60

- T 2422-0 Tales from Erin. für Flöte und Klavier. kpl.m.St 14.60
- Townsend, Declan (1938)**
- T 2769-0 Three Irish Set Dances. für 4 Flöten oder Flötenensemble. P+4 Stim ... 15.60
- Vivaldi - Chédeville**
- T 2213-0 Il Pastor Fido - Sonate Nr. 6 g-Moll. für Flöte und Gitarre.
(Bearbeitung: Johannes Tappert)..... kpl.m.St 14.60
- Wagner, Richard (1813-1883)**
- T 3166-0 Lied an den Abendstern. für Flöte und Harfe. (Bearbeitung:
Bernd Distelkamp) kpl.m.St 12.00
- Waring, Kate (1953)**
- T 2547-0 Variations. for Flute and Harpsichord. kpl.m.St 19.80
- Weiss, Ferdinand (1933)**
- T 2249-0 Amadeomania. für 4 Flöten (oder Blockflöten). P+4 Stim ... 25.60
- T 2222-0 Sieben kurzweilige Trios. für angehende Flötisten. P+3 Stim ... 17.80
- Wenzel, Christian**
- T 2998-0 Popquartette. für vier Flöten.
Bick Mick - Freitags - Lichterstadt. P+4 Stim ... 24.40
- Westenberger, Günther (1958)**
- T 2239-1 PsalMeditor. Meditation über den 1. Psalm "Die beiden
Wege" für Flöte solo. 8.00
- Zoubek, Wolfgang (1945)**
- T 2730-0 Fünf Miniaturen. für Flöte und Klavier. kpl.m.St 15.20